

## QUELQUES APPROCHES DANS LES PROGRAMMES

### Histoire-Géographie :

On peut notamment citer :

En 6<sup>e</sup> : Les religions égyptiennes, grecques, romaines, le judaïsme, le christianisme ;

En 5<sup>e</sup> : L'Islam ; La Chrétienté au moyen-âge : vie monacale, les cathédrales, l'organisation religieuse ; les relations entre les religions au moyen-âge ;

En 2de : Les religions, leurs évolutions, les contacts entre elles dans l'espace méditerranéen.

### Lettres :

On peut explicitement citer :

En 6<sup>e</sup>, l'étude des textes bibliques

Mais, l'étude du fait religieux est également présent au travers de nombreuses œuvres littéraires du programme ( romans, pièces de théâtre, poèmes,...) qu'il est impossible de comprendre sans travailler cette question.

### Arts plastiques :

Les approches possibles sont nombreuses :

Quelle signification religieuse spécifique dans une fresque, un tableau, une sculpture, une architecture ?

Comment aborder un tableau représentant une crucifixion, l'Assomption ?

### Education musicale :

Comment aborder une messe, un requiem ?

Quelle signification religieuse dans tel morceau ? Quelle dimension spirituelle ? ( Cf. La Flûte enchantée de Mozart et sa dimension maçonnique)

Il y a aussi approches du fait religieux dans les programmes **d'éducation civique** au collège et **d'éducation civique, juridique et sociale** au lycée ainsi que dans les programmes de LANGUES où l'approche de nombre de civilisations impose une réflexion sur la présence du fait religieux dans ces pays

## **FICHE PEDAGOGIQUE Enseignement laïque du fait religieux**

### PARTIR DES TRAITS COMMUNS AUX RELIGIONS MONOTHEISTES COMME POLYTHEISTES

Cette approche vise à éviter le cours « successif » présentant la Bible, les Evangiles, le Coran, ; elle veut faire réfléchir les élèves sur des approches communes de ce qui est considéré comme SACRE dans diverses religions monothéistes comme polythéistes.

Les approches présentées ici ne se veulent pas exhaustives. Elles peuvent être enrichies, complétées, par les traditions locales, les connaissances des élèves, de l'enseignant.....

#### L'EAU

L'eau est présente sous diverses formes dans toutes les grandes religions :

#### **Les fleuves « sacrés »**

Le Gange pour les Hindous

Le Nil pour les égyptiens

Le Jourdain

#### **Les sources « sacrées »**

Les sources « sacrées » en Grèce et à Rome

La source « sacrée » de Zamzam à la Mecque  
La source « sacrée » de Lourdes ( l'eau de Lourdes)

### **Les rites avec l'eau**

Les ablutions pour les musulmans  
Le baptême pour les chrétiens  
L'eau du bénitier

### **Diverses présences de l'eau**

Les divinités de l'océan dans la Grèce et à Rome  
Le Déluge dans la Bible ou dans l'épopée de Gilgamesh chez les sumériens

## **LA MONTAGNE**

La montagne, un lieu qui domine les plaines et qui semble plus près du ciel que le reste d'un pays est souvent un lieu privilégié par la (les ) divinités (s) .

Par exemple,

Le mont Fuji-yama pour les shintoïstes japonais

Le mont Meru pour les bouddhistes

Le Mont Sinaï où Moïse reçut les « Dix commandements »

Le mont Ixtaccihualt, lieu de pèlerinage des aztèques au Mexique pour faire tomber la pluie

Le mont Arafat, lors du pèlerinage ( hadj) de la Mecque

Le mont Ararat où se serait échoué l'Arche de Noé

Le mont Olympe pour les grecs

Le mont Taï-Chan pour les Chinois confucéens

Le mont des oliviers, lieu de la « Passion » de Jésus-Christ

Le « sermon sur la montagne » dans l'Évangile